

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская юношеская спортивная школа муниципального района
Благовещенский район Республики Башкортостан»**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 02 » 09 . 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДЮСШ МР
Благовещенский район РБ»

А.В. Козлов

Приказ № 184 от 02.09.2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Чудесная мастерская»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Солодянкина Светлана Николаевна,
педагог дополнительного
образования.

г. Благовещенск, 2022

Пояснительная записка.

Данная программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС, учитывая нормы и требования СанПиНа, является модифицированной в дополнительном образовании.

Направленность: художественная

В настоящее время все острее ощущается необходимость в людях, способных творчески мыслить, искать новые пути решения тех или иных проблем, изобретать что-то новое. Учить этому человека следует с раннего дошкольного возраста.

Творческий потенциал наиболее активно развивается на занятиях различными видами изобразительного искусства. Эти занятия вырабатывают такие качества, как трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить, способствуют выработке усидчивости у ребенка. Все это важно для формирования личности дошкольника.

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа к осознанию его внутреннего смысла. Предлагаемый курс для дошкольников наиболее полно охватывает различные виды и техники изобразительного искусства: рисование, лепка, аппликация.

Образовательная программа «Чудесная мастерская» имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с учетом их психофизических возможностей и мотивации.

Программа позволяет раскрыть способности, как общую предпосылку творчества, так и предпосылку становления и развития творческой личности.

Новизна и отличительные особенности программы заключаются в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовление различных видов изделий из бумаги и пластилина) и художественной, изобразительной (рисование, отделка, декорирование полученного изделия).

Актуальность: В связи с огромным потоком информации, связанным с развитием информационных технологий возникает потребность внедрения

информационно-коммуникативных технологий в процесс обучения, использование медиасредств на занятиях творчеством, интеграция ИКТ с традиционным обучением позволяет не только сохранить, но и преумножить накопленный веками опыт и мастерство. Медийно-информационная грамотность позволяет целостно выстроить дистанционный процесс обучения. Программа «Чудесная мастерская» предусматривает работу на платформе ZOOM, успешно используя для проведения онлайн занятий. Эти занятия вырабатывают такие качества, как трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить, способствуют выработке усидчивости у ребенка. Все это важно для формирования личности дошкольника. Программа «Чудесная мастерская» может быть использована как одна из модулей сетевого взаимодействия. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Цель программы: развитие творческого мышления и потенциала дошкольника посредством овладения различными техниками рисования, аппликации, лепки и техниками художественного декорирования изделий.

Задачи:

Образовательные:

- обучить детей основным приемам и правилам работы с различными материалами, изготовлению из них творческих работ;
- научить пользоваться инструментами и соблюдать правила техники безопасности;
- научить планировать работу и технологически осуществлять творческий замысел;

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, внутреннюю культуру личности;
- формировать духовно – нравственные качества личности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к художественным материалам;
- воспитывать художественный интерес к природе родного края, отображение представлений и впечатлений от общения с ней в изодетельности;
- воспитывать интерес к сотрудничеству и сотворчеству

Развивающие:

- развить интерес детей к изучению народных традиций, культуры, быта, обычаев башкирского народа;
- развивать у детей чувства прекрасного через изучение произведений выдающихся художников;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность;
- развивать мелкую моторику, синхронизировать движения обеих рук

Отличительные особенности: настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники изобразительного искусства, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Преимущество программы в том, что организация образовательной деятельности обучающихся строится на неограниченных возможностях, в проявлении творческой активности и фантазии.

Возраст обучающихся: программа рассчитана для детей от 5 до 7 лет.

Срок реализации общеобразовательной программы: дополнительная общеобразовательная программа «Чудесная мастерская» рассчитана на 1 год обучения по 36 часов.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

должны знать:

- Технику безопасности на занятиях;
- Виды работ и техники в изобразительном искусстве;
- Материалы и инструменты для работы в изобразительном искусстве;
- Составление простого сюжета для передачи изображения;
- Как организовать рабочее пространство.

должны уметь:

- Владеть технологией и навыками работы с инструментами (ножницы и др.);
- Технологически правильно выполнять работы в различных техниках (аппликация, лепка, рисование .);
- Составлять геометрический и растительный орнамент;
- Правильно передавать пропорции простых предметов;
- Создавать декоративные работы и оформлять их;

Формы обучения. Основной формой занятий является типовое занятие, сочетающее в себе теорию и практическую часть.

Формы проведения занятий:

- типовое занятие (сочетает в себе и практическую работу);
- практическое занятие под руководством педагога по закреплению определенных навыков;
- комбинированные занятия (игра, беседа, конкурсы)
- занятия в формате видео ролика, (скаченный по теме, созданный);
- чат – занятие;
- конференции на платформах;
- выставка

Особенности организации образовательного процесса. Программа объединения «Чудесная мастерская» составлена с учетом индивидуальных способностей ребенка, поэтому наполняемость групп обусловлена тем, что занятия носят как групповой, так и индивидуальный характер. При этом неизбежными являются занятия в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень подготовки обучающихся.

Режим занятий:

Общее количество часов в год	36	Основание
Частота занятий в неделю	1 занятие	СанПиН 2.4.4 3172–14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
Количество часов в неделю	1 час	
Продолжительность занятия	25-30 минут	

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

1.Промежуточный-осуществляется по мере прохождения темы, раздела и подготавливает обучающихся к контрольным занятиям. Здесь используются следующие формы тестирования и контрольная работа (карточки-задания и выполнение изделий по предложенным схемам) Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня;

2.Итоговый- проводится после завершения всей учебной программы. Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ.

Контроль может осуществляться в следующих формах:

-собеседование;

-участие в клубных, городских, районных, республиканских конкурсах, ярмарках;

Год обучения	Дисциплины (модули)	Трудоемкость (количество академических часов)			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1 год обучения	Рисование	21	105 мин.	420 мин.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания
	Аппликация	8	40 мин.	160 мин.	
	Лепка	7	35 мин.	140 мин.	
	Итого	36	3ч.	12 ч.	

-выставки.

Учебный план.

Учебный план

Содержание дополнительной образовательной программы

1.Рисование.

21ч.

«Загадки с грядки»
«Деревья в нашем парке»
«Чудесные кляксы»
«Мой аквариум»
«Закат»
«Натюрморт»
«Сказочный дворец»
«Морозные узоры»
«Здравствуй, Новый год!»
«Дымковская игрушка»
«Фантастические животные»
«Мой друг»
«Матрешка»
«Букет для мамы»
«Наши любимые животные»
«Море»
«Космическое путешествие»
«Бабочка»
«Праздничный салют»
«Радуга»
«Здравствуй, лето»

2. Аппликация.

8ч.

« Осенние листья»
« Дождь»

« Вечерний город»
«Ёлочные игрушки»
«Весёлые портреты»
«Подарок для папы»
«Наша улица»
«Первоцветы»

3. Лепка.

7ч.

«Ёжик в лесу»
«Наши любимые игрушки»
«Праздничный торт»
«Весёлый хоровод»
«Узор на тарелке»
«Весёлый хоровод»
«Весёлая гусеница»

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская юношеская спортивная школа муниципального района
Благовещенский район Республики Башкортостан**

ПРИНЯТ
на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от « ____ » _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮСШ МР
Благовещенский район РБ»

А.В.Козлов
Приказ № _____ от _____

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеобразовательной программы
«Чудесная мастерская» на 2022-2023 учебный год**

№	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных неделях	Количество о учебных дней по программе	Количество учебных часов по программе	Режим занятий
1	1	01.09. 2022	31.05.23	36 недель	36	36ч	1 раз в неделю 1ч
2	1	01.09. 2022	31.05.23	36 недель	36	36ч	1 раз в неделю 1ч

3	1	01.09. 2022	31.05.23	36 недель	36	36ч	1 раз в неделю 1ч
4	1	01.09. 2022	31.05.23	36 недель	36	36ч	1 раз в неделю 1ч

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская юношеская спортивная школа муниципального района
Благовещенский район Республики Башкортостан»**

ПРИНЯТ
на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от « ____ » _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮСШ МР
Благовещенский район РБ»
_____ А.В. Козлов
Приказ № _____ от _____

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной программы
«Чудесная мастерская» на 2022-2023 учебный год**

	Предпо- лагаема я дата	Факти- ческая дата	Темы	Теория (Мин)	Практика (Мин)
1			«Загадки с грядки» Рисование по содержанию загадок овощей и фруктов.	5	25
2			Лепка «Ёжик в лесу»	5	25
3			Аппликация «Осенние листья»	5	25
4			«Деревья в нашем парке» Рисование по памяти и представлению.	5	25
5			Лепка «Наши любимые игрушки»	5	25
6			«Дождь» Обрывная аппликация.	5	25
7			«Чудесные кляксы» Кляксография акварелью.	5	25
8			«Мой аквариум» Поэтапное рисование рыб.	5	25
9			«Закат» Передача особенности цвета в технике «По сырому»	5	25
10			Аппликация «Вечерний город»	5	25
11			Натюрморт из геометрических тел(передача формы и цвета)	5	25
12			«Сказочный дворец» (Рисование по представлению сказочного замка на	5	25

			основе геометрических фигур)		
13			«Морозные узоры» Воскография.	5	25
14			Аппликация объёмная. Ёлочные игрушки.(фольга, цв. бумага, нить)	5	25
15			Лепка «Праздничный торт»	5	25
16			«Здравствуй, Новый год!» Сюжетная композиция.	5	25
17			« Дымковская игрушка» Украшение силуэта лошадки геометрическим узором.	5	25
18			«Фантастические животные» Рисование по представлению.	5	25
19			Аппликация «Весёлые портреты». Обрывная аппликация.	5	25
20			Лепка «Весёлый хоровод»Составление коллективной композиции.	5	25
21			«Мой друг» Рисование человека.	5	25
22			«Матрёшка» Составление растительного узора для украшения фартука матрёшки.	5	25
23			Аппликация « Подарок папе»	5	25
24			Лепка «Узор на тарелке» Составление узора в круге жгутиками, подбор цвета.	5	25
25			«Букет для мамы» Рисование по представлению фантастических цветов.	5	25
26			«Наши любимые животные» Поэтапное рисование животных.	5	25
27			Лепка «Цветик-семицветик». Мозаика.	5	25
28			«Море» Рисование мятой бумагой. Передача фактуры.	5	25
29			«Космическое путешествие» Воскография. Передача цвета.	5	25
30			Аппликация «Наша улица».Коллективная работа.	5	25
31			Лепка «Весёлая гусеница»	5	25
32			«Бабочка» Кляксография.	5	25
33			«Праздничный салют». Рисование по памяти и представлению. Передача цвета.	5	25
34			Аппликация объёмная «Первоцветы» Коллективная работа.	5	25

35			«Весенняя радуга». Вливание цвета в цвет.	5	20
36			«Здравствуй, лето». Летний пейзаж. Рисование по памяти и представлению. Передача цвета.	5	20

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Образовательный процесс по программе «Чудесная мастерская» производится очно.

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер - направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей детей, возрастных и психофизиологических способностей детей и подростков; с учетом специфики изучения данного учебного курса, направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий.

Методы обучения:

- на этапе изучения нового материала: объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация.
- на этапе закрепления изученного материала: беседа, дискуссия, упражнения, практическая работа, дидактическая игра.
- на этапе повторение изученного: наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками)
- на этапе проверки полученных знаний: выполнение контрольных заданий, выставка.

При организации учебно-воспитательного процесса используются методы дифференцированного и интегрированного обучения.

Методы воспитания – это способы взаимодействия педагога и детей, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации ребенка, его сознания и приемов поведения.

Как основу взята классификация Ю.К. Бабанского, выделившего три группы методов по их месту в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Одним из методов подведения итогов реализации программы является критериальная база оценивания результатов.

При реализации программы «Умелые ручки» в зависимости от решаемых задач с обучающимися педагог работает фронтально, в малых группах, индивидуально.

Дидактический материал: наглядные пособия, книги, рисунки, изготовленные на занятиях учащимися атрибуты, плакаты, аудио и видеокассеты (по темам учебно-тематического плана)

Техническое оснащение: аудио- и видеотехника, материал (бумага, восковые мелки, пластилин, восковые свечи, акварель, фольга, цветная бумага и т. д.) и инструменты для изготовления атрибутов (ножницы, клей, нитки и т. д.)

Перечень информационного и материально – технического обеспечения реализации программы

Нормативно – правовые документы:

1. Конвенция «О правах ребенка», Москва, 2019
2. Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ
3. Закон Республики Башкортостан от 1июля 2013 года №696-з Об образовании в Республике Башкортостан
4. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 "Об утверждении
5. Порядка организации и осуществления общеобразовательным программам"
6. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Список рекомендуемой литературы

Для педагога

1. Научно-методический журнал.//Школа и производство. Изд.дом «Школа-Пресс 1». № 2,1993.
2. Научно-методический журнал.//Школа и производство. Изд.дом «Школа-Пресс 1». Школа и производство. № 3, 1995.
3. Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителей по внеклассной работе/ К.Щеблыкин, В.И.Романина, И.И.Кагакова. Изд. «Просвещение», 1983.
4. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет/ Л.В. Куцакова. - М., Изд. Мозаика-Синтез, 2007.
5. Оригами. Игры и конкурсы/ Е.Ступак -М.:Айрис-пресс, 2008.
6. Забавные фигурки. Модульное оригами / Проснева.Т.И. М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

Для родителей

1. Подарки / Л.Майорова. Изд. «МАЛЫШ».-М, 1990.
2. Волшебный квадратик. Оригами-сказка / Ю.Г.Лутошкина. Изд.»Чувашия»,1997.
3. Уроки мастерства. Учебник для 3 класса. Изд. «Учебная литература», 2004.
4. Ёлочные игрушки. Развивающая книжка-поделка / Т.И.Тарабарина. - М.,2006.
5. Оригами. Игры и конкурсы/ Е.Ступак.-М.:Айрис-пресс, 2008.

6. Простые поделки без помощи мамы/ Е.Румянцева.-3-е изд.-М.: Айрис-пресс, 2008.
7. Аппликация из гофрированной бумаги. -СПб.:ООО Изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
8. Праздник своими руками. Новогодние украшения и игрушки/ Т.А.Лаврова.-Волгоград: изд. «Учитель»,2008.
9. Волшебные зверята: Пособие для занятий с детьми/ А.В.Белошистая, О.Г.Жукова.-М.:АРКТИ, 2009.
- 10.Коллекция идей. ЗОА «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА». Серия журналов: № 2, № 7

Интернет-ресурсы

- 1.<https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6>
2. <https://tratatuk.ru/applikatsii/applikatsii-dlya-detej.html>
3. <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/uroki-truda-v-dou/aplikaci-iz-bumagi-dlja-detei/aplikaci-iz-bumagi-dlja-detei-5-6-let-svoimi-rukami-shablony-master-klasy-s-foto.html>
4. <https://ideas-4life.ru/prostye-podelki-dlya-detej-5-let/>

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ ИТОГОВОЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ

«МБУ ДО ДЮСШ МР Благовещенский район РБ»

20 ____/20 ____ учебный год

Вид аттестации _____

(промежуточная, итоговая)

Структурное подразделение _____

Творческое объединение _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы (инд) _____

год обучения _____

кол-во учащихся в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий) _____

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Результат аттестации
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Всего аттестовано _____ воспитанников. Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел. средний уровень _____ чел. низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии _____
